



PIRQAS

REVISTA MULTIDISCIPLINAR
DE INVESTIGACIÓN EDUCATIVA

(ISSN 2684-0332)

Instituto Superior de Formación Docente y Técnica 9-003
Normal Superior “Mercedes Tomasa de San Martín de Balcarce”

Dirección postal:

Barcala 14, San Rafael, Mendoza, Argentina (CP 5600).

info@pirqas.com

Disponible en www.pirqas.com

Érica Patricia Aguilera. Mericia Elizabeth Maya (2024). *“La formación docente en tiempos de pandemia ¿Crisis u oportunidad? Estudio de caso en el Sur de Mendoza”* PIRQAS. Revista Multidisciplinaria de Investigación Educativa.

LA FORMACIÓN DOCENTE EN TIEMPOS DE PANDEMIA ¿CRISIS U OPORTUNIDAD? ESTUDIO DE CASO EN EL SUR DE MENDOZA

Por



Érica Patricia Aguilera

ISFDyT 9-003 Normal Superior
patridona1982@gmail.com



Mericia Elizabeth Maya

ISFDyT 9-003 Normal Superior
mery-maya@hotmail.com

Resumen

En el presente artículo se abordará lo realizado en el trabajo de investigación basado en las experiencias formativas de los estudiantes del “Instituto Superior de Formación Docente y Técnica N° 9003” de San Rafael, Mendoza, de la Carrera de Educación Inicial, en el contexto virtual, en situación de ASPO¹. De lo vivenciado en ese tiempo y contexto surgió en interrogante: *¿Cómo se constituye el espacio pedagógico como eje vertebrador de la situación educativa y qué tensiones provoca?* Enfocándonos para ello en la interacción entre el binomio docentes y estudiantes, la enseñanza, el significado del aprendizaje y las estrategias de comunicación. Entendemos la situación educativa como la plantea Paulo Freire (1972), desde la configuración resultante de sus elementos constituyentes.

La metodología utilizada en este estudio, fue de tipo cualitativa, aplicando instrumentos a Equipo Directivo, docentes y estudiantes mediante etnografía virtual y entrevistas grupales de guion abierto. En el caso de estudiantes del Profesorado en Educación Inicial, se aplicaron entrevistas semiestructuradas y virtuales que formaron parte de la muestra seleccionada, así como también observación de aulas virtuales desde la plataforma institucional, buscando “comprender los fenómenos sociales desde la perspectiva de sus miembros” (Guber, 2015, p. 16).

Del análisis, pudimos rescatar datos que nos llevaron a sintetizar que el *espacio peda-*

¹ La sigla hace referencia al Aislamiento Social Preventivo y Obligatorio (Decreto 297/2020).

gógico es un constructo complejo y contradictorio que nos atraviesa y constituye: por un lado, el contexto ambiental de la situación educativa fue convirtiéndose en multifacético y contradictorio. Por el otro, la espacialidad -lugar de encuentro donde acontecen las diversas experiencias formativas que integran tanto las dimensiones socio-simbólicas, como lo físico y lo percibido (mental)- se fue conformando a modo de mosaico en una trama multiforme.

Palabras clave

Pandemia
Formación docente
Nuevos espacios pedagógicos
Situación pedagógica
Modos de interacción

Abstract

This article will deal with the research carried out in the research work based on the formative experiences of the students of the “Instituto Superior de Formación Docente y Técnica N° 9003” of San Rafael, Mendoza, of the Career of Initial Education, in the virtual context, in the situation of ASPO. From what was experienced in that time and context, the question arose: How is the pedagogical space constituted as the backbone of the educational situation and what tensions does it provoke? Focusing on the interaction between teachers and students, teaching, the meaning of learning and communication strategies. We understand the educational situation as Paulo Freire (1972) puts it, from the resulting configuration of its constituent elements.

The methodology used in this study was qualitative, applying instruments to the management team, teachers and students through virtual ethnography and open-script group interviews. In the case of Early Childhood Education Teacher Training students, semi-structured and virtual interviews were applied to form part of the selected sample, as well as observation of virtual classrooms from the institutional platform, seeking to “understand social phenomena from the perspective of its members” (Guber, 2015, p. 16).

From the analysis, we were able to rescue data that led us to synthesise that the pedagogical space is a complex and contradictory construct that runs through us and that is the basis for our understanding of the pedagogical space.

Keywords

Pandemic
Teacher training
New pedagogical spaces
Pedagogical situation
Modes of interaction.

Introducción

Esta investigación surgió en un momento histórico particular nunca antes vivenciado: la situación de Pandemia que implicó una irrupción en la cotidianeidad de nuestras vidas, hizo que nuestros hogares, ese espacio íntimo, se viera transformado por otros espacios y otros tiempos, superpuestos unos sobre otros: el laboral y estudiantil.

El aula, el espacio físico de interacción al que estábamos acostumbrados a ir a diario y en determinados tiempos pautados se cerró de manera repentina. En su lugar, se generaron nuevos espacios, en distinta medida desconocidos: se abrió un entorno al que no estábamos acostumbrados; en el sentido de constituir un espacio presente al que no se le daba el lugar y el sentido de pertenencia para los sujetos que lo transitan; nos referimos al espacio virtual. Emergiendo a través de diversos modos comunicacionales: mensajes de WhatsApp, videollamadas, plataformas virtuales, mails, grupos de Facebook, entre otros, que nos colocó a todos frente a un nuevo y urgente desafío.

Los docentes tuvimos que incorporar la tecnología como herramienta pedagógica. Esta situación generó crisis, incertidumbre y puso a prueba las trayectorias académicas de los estudiantes y el rol docente; a fuerza de intentar superar los obstáculos que nos presentó el contexto de Pandemia por emergencia del COVID-19, donde sostuvimos las casas de estudio, con “la escuela cerrada”. Atravesados por un contexto ominoso, en condiciones de encierro forzoso que dificultó y obstruyó el proceso de enseñanza - aprendizaje y expuso las situaciones de inequidad social que atravesamos para acceder a la educación en todos sus niveles como derecho. Este desafío nos puso frente a una alternativa que nos demandó una diversidad de reflexiones, ya que estamos formando profesionales con la expectativa de que se logre desarrollar en ellos capacidades acordes para enfrentar los desafíos del siglo XXI.

Al referirnos a los recursos usados en esa etapa, Área Moreira et al. (2010) sostienen que podemos identificar tres grandes modelos de utilización de los recursos de Internet, en general, y de las aulas virtuales de forma más específica en la docencia, en función del grado de presencialidad o distancia en la interacción entre profesor y alumnado: a) Modelo de docencia Presencial con Internet. b) Modelo de docencia semipresencial con el aula virtual como espacio combinado con el *aula física o blended learning* y c) el Modelo de docencia a distancia, con el aula virtual como único espacio educativo. En ese cambio que enfrentamos, nos encontramos con una virtualidad abrupta, para la que no estábamos preparados y no coincidente con ninguno de estos formatos en sí.

Paulo Freire, cuando describe lo que sucede en las instituciones educativas, invita a pensar en la situación educativa que implica una complejidad de elementos unidos entre sí. La interacción de estos la hacen diferente a otras situaciones. En primera instancia, encontramos: la presencia del educador o la educadora y de los educandos. Esta presencia se encuentra no en el aire, sino en el espacio pedagógico, ligado además a un tiempo pedagógico. Este espacio pedagógico que debe presentar ciertas condiciones materiales de conservación, de cuidado, porque justamente “hay una relación indudable entre las condiciones materiales y nuestras condiciones mentales-espirituales, éticas, etc.” (Freire, 2006a, p. 34).

En situación de pandemia, se desdibujó el espacio pedagógico como físico escolarizado. En este caso el escenario que mencionamos en el párrafo anterior fue otro, donde la configuración de la educación dio paso a una propuesta de virtualidad como lugar para nuevos espacios pedagógicos, la utilización de diversos recursos y la configuración de nuevos tiempos con una característica novedosa para nuestra actividad cotidiana de ese momento: la asincronía.

Existen también categorías esenciales propias de esa situación educativa: son los contenidos curriculares, los “objetos cognoscibles”, percibidos mediante el ejercicio de la curiosidad. Estos objetos cognoscibles deben estar mediando siempre la interacción entre docentes y estudiantes.

La educación no puede dejar de tomar en cuenta todas estas categorías, es más, Freire (2006b) plantea que una implica a la siguiente. En este sentido sugiere que no se da una sin las otras. Del mismo modo, debemos tener en cuenta que la situación educativa es un proceso socio- cognitivo, que genera representaciones, tanto en los docentes como en los estudiantes. Estas, de alguna manera, son condicionadas por el contexto, es decir, por las condiciones ambientales en que los elementos se van configurando y a su vez son condicionantes de la situación educativa.

En este sentido, Dussel y Terigi (2020a) se refieren al modo especial en que llevamos adelante la tarea de enseñar y aprender, en este tiempo de pandemia, alertándonos a la modalidad de la virtualidad, en un contexto en el que docentes y estudiantes están en sus compartes tiempo y espacio con sus familias. Por lo tanto, las pantallas, las plataformas digitales, WhatsApp, las video-llamadas no son una herramienta, sino que forman parte del contexto de enseñanza que marca de manera más dramática aún la desigualdad y la diferencia entre el que puede acceder a la educación como derecho y el que no.

Como dijimos anteriormente, planteamos como problema la siguiente cuestión: teniendo en cuenta las vivencias formativas de los estudiantes del ISFD y T N° 9003 de la Carrera de Educación Inicial, en este contexto de entorno virtual en situación Pandemia 2020- 2021. ¿Cómo se constituyó el espacio pedagógico, como eje vertebrador de la situación educativa y qué tensiones provocó? Haciendo hincapié en la interacción que se estableció entre docentes y estudiantes a través de la mediación de la enseñanza, la significatividad del aprendizaje y las estrategias de comunicación e interacción.

Dussel y Terigi (2020b) en sus planteos establecen fundamentos de la relevancia que tuvo la investigación en tanto fue una situación educativa diferente a la que tradicionalmente estábamos acostumbrados a transitar y no solo por cambiar a la virtualidad, sino por estar frente a lo que las autoras plantean como “un gran experimento”, impredecible, a gran escala, trasladando a nuestras casas el espacio de trabajo escolar.

Material y métodos

El estudio es una investigación exploratoria y descriptiva, que pone su mirada en el proceso de enseñanza y aprendizaje haciendo foco en el elemento espacio pedagógico, en entornos virtuales en situación de Pandemia COVID-19.

Como afirma Serra (2004) el trabajo de campo se ha convertido en la base principal de la etnografía, aunque no la agota. El trabajo de campo antropológico es más que una técnica y más que un conjunto de técnicas, es una situación de investigación que facilita el desarrollo de técnicas flexibles y múltiples. Debido a la situación especial de Aislamiento Social y Obligatorio, por la pandemia mundial que en parte dificultó la realización de un trabajo de campo etnográfico tradicional, nos llevó a utilizar la etnografía virtual, considerán-

dolo el método más adecuado para llevar adelante el proyecto de investigación, debido a que el entorno virtual de enseñanza y aprendizaje se constituyó en nuestro campo empírico. Si bien tiene mucho en común con la etnografía tradicional, le permite al investigador indagar sirviéndose de la tecnología. “La conformación de interacciones con informantes a través de la tecnología es parte del trabajo etnográfico, como lo son las interacciones entre el etnógrafo y la tecnología” (Hine, 2004, p. 82).

Para realizar un reconocimiento de campo como contexto en el cual emerge esta práctica, trabajamos con diferentes técnicas de observación y registros a través de diarios de campo para recolectar datos de los medios no presenciales utili-

zados por docentes y estudiantes. Para el intercambio e interacción educativa usamos la plataforma virtual de la Institución, aulas virtuales, espacios desde los cuales pudimos recolectar información pertinente a la investigación como lo son las modalidades de enseñanza, estilos educativos, estrategias metodológicas para dar una clase, para realizar una actividad, las estrategias de comunicación e interacción que se establecían entre: docentes-estudiantes, estudiantes- estudiantes, estudiantes–docentes, observando los medios utilizados para la organización de los saberes, los materiales didácticos suministrados, las actividades propuestas, entre otros.

También realizamos entrevistas virtuales a los diversos actores que participan en la experiencia: docentes y estudiantes de la carrera Profesorado de Educación Inicial y el Equipo de Gestión Directiva. Además, sumamos como metodología la entrevista virtual, que diseñamos para ser enviada vía mail/mensajería interna y que constó de un formulario semiestructurado que el entrevistado recibió y debía completar. También realizamos entrevistas grupales virtuales, en un segundo momento para poder recabar suficiente información.

Resultados

La presentación de los resultados del trabajo de investigación se agrupó en ejes temáticos en consonancia a la triangulación de los datos, teniendo presente que el tema de investigación era: La configuración del espacio pedagógico virtual en situación de pandemia.

Ejes temáticos:

1.1 Condiciones ambientales de docentes y estudiantes, en este contexto:

La situación educativa en tiempo de pandemia, se encontró atravesada por diversos condicionantes psico-sociales. El cierre de las instituciones generó en todos los actores institucionales (docentes, estudiantes, preceptores y Equipo de Gestión) impactos en el área emocional que se evidenciaron a través de situaciones de estrés, incertidumbre, desconcierto, que afectaron las interacciones, la organización institucional y los procesos de enseñanza y aprendizaje. A ello, debemos sumar que el contexto social en situación de pandemia profundizó estos sentimientos de angustia, aumentó los niveles de estrés y temor, debido a la situación dramática y atípica que se estaba viviendo. En cuanto a los condicionantes Económico –laborales, la situación de ASPO en pandemia profundizó problemáticas económicas y laborales que atravesaron a los estudiantes y sus familias, generando situaciones emocionales negativas que debilitaron las trayectorias educativas.

Respecto a las condiciones familiares, tanto docentes como estudiantes transitaron situaciones similares, respecto a tener familiares a cargo, compartir espacios domésticos de convivencia familiar con espacios laborales y/o de formación. Esta situación “invadió” el ámbito familiar, su comunicación e interacciones, profundizando el sentimiento de aislamiento social, pues se generaron “zonas de aislamiento” al interior de los hogares.

En cuanto a la salud, siendo otra problemática que atravesó de manera simultánea a todos los actores institucionales, quienes se han encontrado por ejemplo en situaciones de tener familiares a cargo, como también transitar momentos con afecciones de salud personales y duelos, entre otros.

En la organización de tiempos, se observó que la distribución horaria se vio sobrecargada tanto en docentes como en estudiantes, siendo además tiempos compartidos no sólo a causa de los espacios reducidos, sino también por las actividades que se realizaban de manera simultánea, durante el dictado y cursado de clases.

Teniendo en cuenta las condiciones de accesibilidad, los recursos tecnológicos mayoritariamente fueron los que entregó el Estado a través del programa Conectar Igualdad compartidos con otros miembros de la familia, inadecuados para el uso requerido, con problemas de conectividad y escasos conocimientos previos para el uso eficiente de la Plataforma Institucional. Estos recursos tecnológicos (computadora/telefonía celular), conectividad, conocimiento de las TIC y uso de la Plataforma Educativa, se constituyeron en un recurso esencial para lograr el acceso al derecho educativo, visibilizando inequidades existentes que vulneraban este derecho, y del mismo modo que los condicionantes anteriores, traspasaron de manera similar a estudiantes y docentes.

Sobre estos condicionantes, se fueron configurando diversas experiencias formativas, trayectorias y modos de interacción, convirtiendo esa trama compleja en el escenario que sustenta la conformación de un nuevo espacio pedagógico. Se evidenció en la construcción de prácticas resilientes que permitieron el abordaje de desafíos y algunos logros, a pesar de que también, en contraste con ello, emergieron situaciones de debilitamiento de trayectorias.

La situación de pandemia se convirtió de este modo, en un catalizador, que permitió visibilizar las crisis, las fortalezas y debilidades institucionales que ahora se presentan como valoraciones, demandas y futuros desafíos.

1.2 Estrategias de comunicación e interacción que se establecen: docentes-estudiantes, estudiantes-estudiantes, estudiantes –docentes.

Como propuesta de comunicación sincrónica docentes - estudiantes pudimos observar que el recurso más importante fue la Aplicación digital Google Meet. En cuanto a la propuesta de comunicación asincrónica docentes-estudiantes, estudiantes-docentes; el recurso más utilizado fue el foro dentro de las aulas virtuales en la Plataforma Institucional. En el mismo, las propuestas docentes, mayoritariamente, apuntaron a la interacción docentes estudiantes- estudiantes docentes, quedando invisibilizados los espacios de interacción estudiantes- estudiantes.

Respecto de las estrategias de comunicación estudiantes-estudiantes, evidenciamos que el uso de grupos de WhatsApp a través de mensajes, audios, video llamadas, se constituyó en un espacio pedagógico y social que albergó en general al estudiantado en una “comunidad de aprendizaje”, generador de prácticas resilientes, fortaleciendo las trayectorias, otorgando contención emocional, retroalimentación permanente y desarrollos de experiencias de aprendizajes autónomos. Dando cuenta de ello las palabras y frases como “compañeros al pie del cañón” para sostener las trayectorias, “damos ánimo”, entre varias otras representativas, que evidencian lo vivido y el nivel de contención entre ellos.

En relación a las Estrategias de comunicación e interacción que se establece Institución–docente, a través de la creación de un Aula Virtual, la institución generó una vía de comunicación institucional con docentes y estudiantes. El Aula Virtual, antes y actualmente, está diseñada con diversos recursos, sitios que pretenden guiar, informar, poner a disposición diversas herramientas. También se encuentran dispositivos que tratan de recabar información con la finalidad de plantear propuestas de mejora.

1.3 Estrategias y condiciones de enseñanza

Las estrategias de enseñanza se encontraban plasmadas en el Aula Virtual, si bien esta tiene un formato organizador único, su diseño es variado. De este modo encontramos aulas que contienen una presentación de la Unidad Curricular (UC) en el inicio, con imágenes, frases, mensajes de bienvenida y presentación; se observaron también aulas carentes del contenido mencionado.

En línea similar, las actividades eran diversas. En algunas aulas virtuales se presentaron variadas propuestas; archivos bibliográficos y una serie de actividades a través de cuestionarios, situaciones que se vieron evidenciadas en los relatos de las estudiantes.

Advertimos que la evaluación, entendida como proceso formativo, a través de la retroalimentación y de variadas propuestas con instancias auto/co y hétero evaluativas, propician a una instancia final con actividades integradoras y momentos meta-cognitivos. Pudimos observar que estas propuestas impactaron positivamente en el proceso formativo de los estudiantes, evidenciado también en sus relatos, sumado a las estrategias colaborativas de los docentes y demás actores institucionales que sostuvieron y fortalecieron sus trayectorias.

1.4 Estrategias y condiciones de aprendizaje

En cuanto a estrategias de aprendizaje, la propuesta formativa en general, propició la instancia de trabajo colaborativo. En ocasiones también el trabajo individual. Sin embargo, más allá de las propuestas pedagógicas, los estudiantes consolidaron sus estrategias de aprendizaje grupal, mayoritariamente a través de grupos de WhatsApp y video llamadas, también a través de Google Drive. En este sentido, los estudiantes le otorgaron mayor significatividad al aprendizaje, teniendo la oportunidad de enfrentarse a diversos puntos de vista y ampliar su mirada sobre los objetos cognoscibles, experimentando situaciones de inter-aprendizaje, encontrando motivación en la retroalimentación mutua, la colaboración y el apoyo emocional que generan entre ellos, esto impactó positivamente en el fortalecimiento de sus trayectorias y el desarrollo del aprendizaje autónomo.

Sin embargo, a través del testimonio de un estudiante cursante, pudimos inferir que la situación de estos estudiantes es más compleja, debido que las pautas de tiempo son distintas y tampoco comparten la totalidad de las UC, de este modo le resultó más difícil consolidarse con el grupo áulico, dificultando de este modo su trayectoria.

Discusión y conclusiones

El presente, es el resultado de un proceso complejo que transitó este proyecto de investigación. Por un lado, porque el objeto de estudio: espacio pedagógico, se encontraba en pleno proceso de configuración. Las primeras referencias del mismo, estaban ligadas a las vivencias de cada docente investigador, atravesado por incertidumbres, temores, confusiones que experimentaba el campo de estudio.

Por otro lado, las referencias teóricas acerca de lo que evidenciábamos, estaban también en proceso de configuración, en un contexto de transformaciones abruptas, lo que se transitó y se ofreció resultaba novedoso y simultáneo en ese proceso se tornaba

complejo tomar la distancia necesaria del objeto de estudio para reflexionarlo. Frente a esta situación partimos de la idea de que hay situaciones no visibilizadas que necesitan ser documentadas. Desde esa premisa le fuimos dando forma al objeto de estudio y a la metodología de investigación.

El difícil contexto que estábamos atravesando, también generó múltiples obstáculos al equipo de docentes, quienes transitamos momentos de dificultades de salud personal y/o familiar, momentos de pérdida de un familiar o un ser querido a causa del Covid-19, siendo estas situaciones emergentes para respetar tiempos de duelo, de re-equilibración, de seguir adelante con este proyecto.

Los resultados dan cuenta de algunos hallazgos que pueden generar nuevas líneas de investigación: la importancia de las comunidades de aprendizaje y su papel en los aprendizajes y en el sostén de trayectorias, la situación educativa pos-pandemia desde los marcos conceptuales planteados, entre otros. Y repensando los datos que logramos obtener, nos preguntamos ¿cómo atravesó esta vivencia al docente y qué lo sostuvo en su tarea?

Sabemos que hay además múltiples investigaciones generadas a partir de la Pandemia que nos traspasaron, desde diversos aspectos. Sobre la marcha también se fueron generando múltiples marcos teóricos. Finalmente, hoy sabemos que de alguna manera el cruce por ese contexto visibilizó ciertas debilidades, como el manejo de asistentes digitales, que se describen en parte en esta investigación y que incluso lo encontramos explicado por autores como Cabero Almenara (2022).

En retrospectiva, nos planteamos que se realizó un cambio abrupto y sería interesante en la actualidad, documentar el cambio que se generó, lo aprendido, las debilidades y fortalezas que nos dejó, en aras de seguir repensando nuestra educación.

Referencias bibliográficas

Área Moreira, M, San Nicolás Santos, M. B. y Fariña Vargas, E (2010). Buenas prácticas de enseñanza en TIC. *Revista Teoría de la Educación. Educación y Cultura en La Sociedad de la Información*. Vol. 11. N°1. Febrero. <http://revistatesi.usal.es> ISSN 1138-9737

Cabero Almenara, J. (2022). Aprendizajes desde el covid-19 para la incorporación de las tecnologías de la información y comunicación a la enseñanza. *CITAS*, 8(2). <https://doi.org/10.15332/22563067.7946>

Dussel, I. y Terigi, F. (2020). Jornadas Nacionales de Formación Docente. El sentido de educar: reflexiones sobre vínculos y continuidad pedagógica: “ El desafío político de continuar enseñando con sentido inclusivo. Las prácticas en contextos de distanciamiento”. Argentina <https://www.argentina.gob.ar/noticias/jornadas-nacional-de-formacion-docente-el-sentido-de-educar-reflexiones-sobre-vinculos>

Freire, P. (1972). *Pedagogía del oprimido*. Ed. Tierra Nueva.

Freire, P. (2006). *El grito manso*. Siglo Veintiuno Editores.

Guber R. (2015). *La Etnografía: método, campo y reflexividad*. Siglo XXI.

Hine, C. (2004). *Etnografía virtual*. Colección Nuevas Tecnologías y Sociedad. Ed. UOC.

Serra, C. (2004). *Etnografía escolar; etnografía de la educación* http://www.revistaeducacion.educacion.es/re334/re334_11.pdf C18/06/2020